

## الموضوع الثاني و الأربعون

### السند:

مررت ليلة أمس برجل بائس، فرأيتَه (وهو واضع يديه على بطنه) كأنما يشكو ألماً. فرثيت لحاله وسألته ما باله، فشكا إليّ ألم الجوع، فحَقَّقت عنه ببعض ما قدرت عليه ثم تركته. وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة ، فأدهشني أني رأيتَه أيضا واضعا يده على بطنه وأنه (يشكو من الألم) ما يشكو ذلك الفقير، فسألته عمّا به ، فشكا إليّ البطنة.

فقلت لنفسي : يا للعجب. لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكا الرجلان سقما ولا ألماً. لقد كان جديرا به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته ويطفئ غلته ، ولكنه كان محبّا لنفسه ، مغاليا بها ، فضم إلى مائدته ما اختلسه من صفحة الفقير ، فعاقبه الله على قسوته وعلى أنانيته بالبطنة حتى لا يهنأ للظالم ظلمه ، ولا يطيب له عيشه ، وهكذا يصدق المثل القائل : " بطنة الغني انتقام لجوع الفقير " .

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان، وما أفسى قلوبهم ! ينام أحدهم ملء جفنيه على فراشه الوثير ، ولا يقلقه في مضجعه أنه يسمع أنين جاره وهو يرتعد بردا وقرا ، ويجلس أمام مائدة حافلة بألوان المآكل و صنوف الطّعام حلوه وحامضه لا ينغص عليه شهوته علمه أن بين أقربائه وذوي رحمه من تتوائب أحشاؤه شوقا إلى فتات تلك المائدة .

( مصطفى لطفى المنفلوطي )

### الأسئلة:

#### ◆ البناء الفكري:

1. ضع عنوانا مناسباً للنص..... (1)
2. مم كان الغني يشكو؟ ومم كان الفقير يشكو؟..... (2)
3. ماذا كان على الغني أن يفعله حتى يتقي الألم والسقم؟..... (1)
4. هات مرادف الكلمات الآتية من النص : أشفقت - الطوى..... (2)

#### ◆ البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص
2. حدد محل الجمل الواردة بين قوسين في النص من الإعراب..... (2)
3. حول العبارة الآتية إلى جماعة الإناث : فعاقبه الله على قسوته..... (1)

#### ◆ البناء الفني:

1. ما هو نمط النص ؟ ..... (1)
2. حدد الأسلوب في العبارة الآتية : ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان.... (1)

#### ◆ الوضعية الإدماجية : ( 08 )

بينما كنت سائرا في إحدى أزقة المدينة رأيت أرملة تحمل طفلا شاحب الوجه هزيلا ، فمدت يدها إليك تطلب صدقة فحَقَّقت عنها ببعض النقود .

اكتب نصا في حدود عشرة أسطر تعرض فيه هذه الحادثة ميرزا مشاعرك نحوها معتمدا تقنية السرد، و موظفا:

- جملة موصولة وأخرى شرطية واسم فاعل و طباقا.

## الإجابة عن الموضوع الثاني الأربعين

### ◆ البناء اللغوي:

1. العنوان المناسب للنص: ألم الفقير و ألم الغني.
2. كان الغني يشكو ألم البطنة وكان الفقير يشكو ألم الجوع.
3. كان على الغني أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته ويطفيئ غلته حتى يتقي الألم والسقم.
4. الشرح:

الكلمة	شرحها
أشفقت	عطف - حنوت
الطوى	الجوع

### ◆ البناء اللغوي:

1. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
بأنس	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
يشكو	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

2. محل الجمل من الإعراب:

- ✓ (وهو واطع يديه على بطنه): جملة اسمية في محل نصب حال..
- ✓ (يشكو من الألم): جملة فعلية في محل رفع خبر أنّ.

3. التحويل: فعاقبهنّ الله على قسوتهنّ

### ◆ البناء الفني:

1. نمط النص: وصفي
2. الأسلوب في العبارة «ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان» هو أسلوب التعجب.

### ◆ الوضعية الإدماجية:

1. الملاءمة: مطابقة التعلّيمية: عرض الحادثة
  - مطابقة التقنية: كتابة نص سردي.
  - توظيف شروط الإنجاز
2. الانسجام: تسلسل الأفكار ترابطها
  - صحّة الشواهد
3. سلامة اللّغة: الخلوّ من الأخطاء اللغوية و الإملائية
  - احترام علامات الترقيم
4. التميز: الإبداع و حسن العرض

